

Placówkowy Program
Edukacji Kulturalnej
ZWPEK 2018/2019



ZWPEK 2019

1. Podstawa prawna Programu

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977)
- Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020
- Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020.
- Warszawski Program Edukacji Kulturalnej
- Statut ZWPEK
- Program Wychowawczo-Profilaktyczny ZWPEK
- Program Młoda Warszawa. Miasto z klimatem dla młodych 2016-2020.

2. Diagnoza

W skład Zespołu Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej wchodzi Młodzieżowy Dom Kultury przy ulicy Jana Brożka 1A oraz V Ogród Jordanowski przy ulicy Ludwika 2/4. Są to placówki oświatowe, pozaszkolne. Posiadają ofertę kreatywnych zajęć dla dzieci od 3 do 19 roku życia.

Oferty placówek skierowane są do wielu grup społecznych, ze względu na zróżnicowane potrzeby odbiorców.

Młodzieżowy Dom Kultury adresuje swój program głównie do rodzin z dziećmi, które pragną rozwijać swoje pasje i odkrywać nowe talenty. Oferta obejmuje zajęcia rytmiczno-muzyczne, taneczne, plastyczne i ceramiczne, historyczne, modelarskie, teatralne i informatyczne dla dzieci ze wszystkich grup wiekowych, do których kierowana jest oferta placówki. Istotne w pracy placówki jest również zaangażowanie rodziców w rozwój dziecka. Wyniki konsultacji przeprowadzanych z rodzicami w 2018 roku wykazały duże zainteresowanie wydarzeniami oraz okresowymi warsztatami, w których mogliby oni uczestniczyć wraz ze swoimi dziećmi. Konsultacje z młodzieżą w ramach badań realizowanych przez Centrum Komunikacji Społecznej pt. „Dzielnica oczami młodzieży”, uświadomiły społeczności ZWPEK, że bardzo istotne dla uczestników zajęć jest

prezentowanie efektów swojej pracy, możliwość udziału w konkursach oraz przeglądach wewnętrznych jak i zewnętrznych.

Celem pracy V Ogrodu Jordanowskiego jest wspieranie rozwoju dzieci. Program zajęć oferowanych przez placówkę koncentruje się na indywidualnych potrzebach uczestników. Obejmuje on zajęcia sportowe, plastyczne, logopedyczne, teatralne i ogólnorozwojowe. Kadra skupia się na zapoznaniu wychowanków z ogólnie rozumianym pojęciem kultury oraz zasadami życia społecznego.

Nauczyciele ZWPEK systematycznie doskonalą swoje kompetencje, są otwarci na potrzeby i pomysły, stosują nowe technologie i inicjują innowacyjne formy pracy.

3. Cele ramowe programu:

- Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych;
- Podnoszenie kompetencji kulturowych wychowanków;
- Przygotowanie wychowanków do aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- Stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wychowanków;
- Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

4. Główne zadania i metody realizacji:

1. Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy, rozumienia oraz świadomego korzystania z zasobów kultury oraz jej współtworzenia:

- a) realizacja treści zawartych w programach zajęć stworzonych przez nauczycieli,
- b) udział wychowanków wraz z opiekunami w zajęciach i warsztatach organizowanych przez pracowników ZWPEK (warsztaty świąteczne, plenery malarskie, pikniki kreatywne, historyczne gry terenowe, noce filmowe),
- c) udział wychowanków w imprezach corocznych takich jak: zabawa mikołajkowa, zabawa choinkowa, a także Święto Placówki czyli koniec roku artystycznego połączonego z pokazami pracowni.

2. Kształcenie potrzeb i nawyków uczestniczenia w kulturze:

- a) udział wychowanków w wernisażach, koncertach i pokazach organizowanych przez pracownię,
- b) udział wychowanków w wycieczkach oraz wyjściach edukacyjnych organizowanych przez nauczycieli i Dyрекcję (m. in.: wyjścia do kina, wizyty studyjne, lekcje muzealne).

3. Stwarzanie warunków do rozwijania aktywności twórczej wychowanków:

- a) udział uczniów w pozaszkolnych konkursach literackich i artystycznych, m.in.: „Warszawska Syrenka”, „Festiwal Amatorskich zespołów artystycznych FAZA”,
- b) współtworzenie przez wychowanków imprez okresowych organizowanych przez placówkę takich jak: Święta pracowni, koncerty, wernisaże prac, pokazy dla rodziców,
- c) udział wychowanków w konkursach organizowanych przez placówkę takich jak:
 - Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Jesienne Klimaty”,
 - Wojewódzki Konkurs Ceramiki i Małych Form Rzeźbiarskich ,
 - Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Tanecznej WPATT - ZWPEK 2019 o Puchar Burmistrza Dzielnicy Wola,
 - Warszawski Przegląd Twórczości Dzieci i Młodzieży „Debiuty - Brożka Kultury 2019”.

4. Kształtowanie i wzmacnianie tożsamości kulturowej, obywatelskiej i warszawskiej wychowanków:

- a) Udział w konkursach zewnętrznych (dzielnicy Wola m. st. Warszawy oraz m. st. Warszawy)
- b) Udział w projektach Programu Biura Edukacji „PEgaz - Pozaszkolna Edukacja w Warszawie”.

5. Odbiorcy programu:

Odbiorcami Placówkowego Programu Edukacji Kulturalnej są dzieci i młodzież w wieku od 3 do 19 lat z dzielnicy Wola oraz ich rodzice, a także cała społeczność lokalna. Program edukacji kulturalnej w naszej placówce kształtuje w wychowankach uzdolnienia artystyczne. Stwarza też możliwość uczestniczenia w szeroko pojętej kulturze każdemu wychowankowi. Wspiera uczestników naszych zajęć w poszukiwaniu oraz rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień. Biorą w nim udział zarówno nauczyciele, jak i rodzice. Zadaniem programu jest wspomaganie rodziny i placówki w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień artystycznych dzieci.

6. Realizatorzy programu

- 1) Realizatorami Placówkowego Programu Edukacji Kulturalnej są wszyscy nauczyciele i pracownicy ZWPEK.
- 2) Zadania realizatorów programu:
 - a) wprowadzanie w świat kultury i sztuki (aranżowanie edukacji kulturalnej w ramach pracy wychowawczej, przekazywanie wiedzy z zakresu kultury i sztuki),
 - b) wspieranie inicjatyw uczniowskich,
 - c) animowanie życia kulturalnego w placówce (organizowanie imprez, uroczystości, akcji i konkursów zgodnie z zaplanowanym i zatwierdzonym przez Radę Pedagogiczną Harmonogramem Edukacji Kulturalnej na dany rok szkolny),
 - d) koordynowanie projektów kulturowych,
 - e) udzielanie informacji o inicjatywach związanych z kulturą,
 - f) wspieranie Koordynatora Edukacji Kulturalnej w placówce,
 - g) realizacja przedsięwzięć międzyszkolnych i międzyinstytucjonalnych,
 - h) doskonalenie zawodowe związane z edukacją kulturalną,
 - i) powołanie Zespołu ds. Placówkowego Programu Edukacji Kulturalnej, którego celem jest opracowanie programu na dany rok szkolny.
- 3) Realizację programu wspierają podmioty i instytucje takie jak:
 - a) Biuro Edukacji m.st. Warszawy,
 - b) Wydział Kultury w Dzielnicy Warszawa Wola,
 - c) Instytucje animacji kultury w Dzielnicy Warszawa Wola.

7. Spodziewane efekty:

- 1) wzrost aktywności wychowanków w życiu kulturalnym Warszawy; zwiększenie liczby wychowanków chodzących do teatrów, muzeów, na wystawy, oglądających wartościowe filmy, czytających dla przyjemności;
- 2) zwiększenie aktywności artystycznej i społecznej wychowanków uzdolnionych oraz wychowanków ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
- 3) pogłębienie udziału wychowanków w konkursach, wystawach, przedstawieniach i projektach edukacyjnych;
- 4) kształtowanie wśród wychowanków postawy aktywnego obserwatora zjawisk kulturowych oraz współtwórcy kultury;

- 5) pokonywanie barier społecznych, środowiskowych, intelektualnych, religijnych;
- 6) kształtowanie zachowań i postaw prospołecznych;
- 7) nawiązanie i pogłębienie współpracy z różnymi instytucjami kultury w celu podniesienia jakości oferty kulturalnej placówki;
- 8) usprawnienie koordynacji konkursów wewnętrznych i zewnętrznych;

8. Ewaluacja:

- 1) Cel ewaluacji:
 - a) Sprawdzenie czy realizacja programu przebiega zgodnie z założeniami,
 - b) Sprawdzenie czy przynosi przewidywane efekty,
 - c) Sprawdzenie czy nie należy dokonać weryfikacji i zmian w programie.
- 2) Sposoby i narzędzia ewaluacji programu:
 - a) Sprawozdanie realizacji zadań z Ramowego Planu Imprez i Projektów Kulturalnych,
 - b) Sprawozdania z realizacji planów pracy wszystkich pracowni,
 - c) Ankieta z nauczycielami dotycząca wydarzeń artystycznych odbywających się w placówce.
- 3) Termin ewaluacji:
 - a) Po każdym roku realizacji Placówkowego Programu Edukacji Kulturalnej.
 - b) W zależności od bieżących potrzeb placówki.
- 4) Forma i miejsce prezentacji wyników:
 - a) Sprawozdanie podczas końcowego zebrania Rady Pedagogicznej na zakończenie danego roku szkolnego.

9. Podmioty współpracujące:

- 1) Przedszkola, szkoły podstawowe i ponadpodstawowe z Dzielnicy Wola m. st. Warszawy,
- 2) Placówki wychowania pozaszkolnego w tym: ogniska pracy pozaszkolnej oraz ogrody jordanowskie,
- 3) Ośrodki kulturalne z terenu województwa mazowieckiego,
- 4) Organizacje pozarządowe: fundacje i stowarzyszenia.