



II Wojewódzki Przegląd Teatrów Amatorskich

„Teatrosfera”

Regulamin

dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych z terenu województwa mazowieckiego.

Przeegląd organizowany jest przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej przy ul. Skorochód-Majewskiego 17, w Warszawie oraz Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej przy ul. Brożka 1a w Warszawie, pod patronatem dwóch warszawskich teatrów: Teatru Baj oraz TR Warszawa.

Celem przeglądu jest prezentacja talentów oraz zdolności i umiejętności uczestników, a także wymiana doświadczeń artystycznych dzieci i młodzieży z placówek oświatowo-wychowawczych znajdujących się na terenie województwa mazowieckiego. Ważnym aspektem wydarzenia jest dostrzeżenie i wyłonienie wyróżniających się grup teatralnych o twórczym i kreatywnym potencjale oraz utalentowanych solistów i duetów oryginalnie i nowatorsko prezentujących piosenkę aktorską. Celem jest również zachęcenie dzieci i młodzieży do rozwoju artystycznego, rozwijania talentu aktorskiego i wokalnego, osvajania się ze sceną i publicznością. Myślą przewodnią przeglądu jest idea świadomego współuczestnictwa dzieci i młodzieży w imprezach kulturalnych oraz tworzenie atmosfery szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Prezentacje artystyczne oceniane będą w dwóch kategoriach:

1. **Spektakl teatralny**
2. **Piosenka aktorska**

ZASADY PRZEGLĄDU – WYSTĘPY NA ŻYWO lub PREZENTACJA ONLINE (do wyboru)

- a) **WYSTĘPY NA ŻYWO:** Uczestnicy przesyłają swoje zgłoszenia (karta zgłoszenia - załącznik nr 1 oraz zgody RODO – załącznik nr 2) do dnia **15.04.2024 r.**
Zgłoszeni do Przeglądu uczestnicy zaprezentują swoje spektakle/interpretacje piosenek aktorskich **na żywo** w dniach:
- **6-7.05.2024 r.** (według harmonogramu podanego uczestnikom do dnia 26.04.2024 r.)
Przesłuchania odbywać się będą od godz. 9:00, 6 i 7 maja 2024 r., w Młodzieżowym Domu Kultury w ZWPEK, ul. Brożka 1a w Warszawie
- b) **PREZENTACJA ONLINE:** Uczestnicy przesyłają swoje zgłoszenia (karta zgłoszenia - załącznik nr 1 oraz zgody RODO – załącznik nr 2) oraz **prezentacje** w sposób określony w warunkach uczestnictwa do dnia **15.04.2024 r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia listy zgłoszeń przed dniem 15.04.2024 r. jeżeli liczba zgłoszeń przekroczy: 30 w kategorii spektakli teatralnych i 30 w kategorii piosenki aktorskiej (**obowiązuje kolejność nadsyłania zgłoszeń**).

GALA FINAŁOWA: Odbędzie się **6.06.2024 r.** w **Scenie Relax**, ul. Złota 8, 00-019 Warszawa (szczegółowy harmonogram godzinowy zostanie przekazany zaproszonym zespołom drogą telefoniczną i mailową).

Występy (spektakle teatralne oraz interpretacje piosenek aktorskich) oceniane będą w następujących kategoriach wiekowych:

- **7-10 lat**
- **11-13 lat**
- **14-19 lat**

Grupa teatralna powinna liczyć od 3 do 16 osób. O kategorii wiekowej decyduje wiek większości uczestników (2/3 zespołu).

W kategorii „piosenka aktorska” mogą występować soliści i duety. Młodzi artyści przygotowują 2 utwory.

Zgłoszenia do przeglądu przyjmujemy tylko od przedstawicieli placówek oraz instruktorów/nauczycieli prowadzących grupy teatralne lub zajęcia piosenki aktorskiej na adres: teatrosfera@eduwarszawa.pl

Warunki uczestnictwa:

1. Przesłanie drogą elektroniczną do dnia **15.04.2024 r.** dokumentów oraz/lub prezentacji artystycznej, spełniającej wymagane kryteria wraz z dokładnie wypełnionymi załącznikami do Regulaminu:
 - **kartą zgłoszenia (załącznik nr 1)**
 - **podpisanymi kartami zgód (załącznik nr 2)**
 - a) Nagranie występu należy opublikować jako **film prywatny na platformie YouTube.com**, a następnie wygenerować link i przesłać go na adres: teatrosfera@eduwarszawa.pl
 - b) W treści maila powinna znajdować się informacja o wykonawcy: nazwa grupy teatralnej/nazwa zespołu/imię i nazwisko solisty/duetu, imię i nazwisko opiekuna, grupa wiekowa i tytuł występu. Dołączone muszą być także wyraźne skany lub zdjęcia wszystkich koniecznych załączników.
 - c) Nagrania/występy **spektakli teatralnych** nie powinny przekraczać:
 - w grupie 7-10 lat – 30 minut
 - w grupach 11-13 lat – 45 minut
 - w grupach 14-19 lat – 60 minut
 - d) Nagranie powinno być wykonane w poziomie. Jego jakość nie powinna być niższa niż 1080p. Słyszalne powinny być wszystkie kwestie wypowiedane przez aktorów. Nagrania niespełniające wymagań będą dyskwalifikowane.
 - e) Nagrania/występy **2 utworów w kategorii piosenka aktorska** nie powinny przekraczać 6 minut. (Ze względu na krótki czas prezentacji dopuszczamy możliwość zaśpiewania tylko fragmentu piosenki).
Ocenie będzie podlegać: **interpretacja** - dobór środków wyrazu, budowa postaci w piosence aktorskiej, przekazanie emocji poprzez piosenkę, osobowość sceniczna, emisja głosu, dykcja, wrażliwość artystyczna.
2. W zależności od liczby i rodzaju zgłoszeń Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do wyznaczenia podkategorii oraz do zmian w kategoriach wiekowych.
3. W Przeglądzie mogą brać udział dzieci i młodzież uczęszczające do szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych z terenu województwa mazowieckiego.

4. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu maksymalnie 3 zgłoszenia teatralne - po 1 w każdej kategorii wiekowej oraz 3 zgłoszenia w kategorii piosenki aktorskiej - po 1 w każdej kategorii wiekowej, czyli łącznie max. 6 zgłoszeń z jednej placówki.
5. Uczestnicy mogą być zgłaszani przez dyrektora, nauczyciela, instruktora będącego przedstawicielem szkoły lub placówki oświatowo-wychowawczych.
6. W Przeglądzie mogą brać udział **grupy teatralne liczące min. 3 osoby max. 16 osób oraz w kategorii „piosenka aktorska” soliści i duety.**
7. Zgłoszenie kandydata jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu dostępnego również na stronie www.zwpek.pl oraz www.oppochota.superszkolna.pl
8. Informacja o laureatach Przeglądu (po etapie wojewódzkim) pojawi się na stronie www.zwpek.pl oraz www.oppochota.superszkolna.pl 17.05.2024 r.
9. Przegląd jest wpisany i uwzględniony w kuratorskim „Wykazie zawodów sportowych, wiedzy i artystycznych 2024”. Laureat I, II lub III miejsca zdobywa dodatkowe punkty w rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.
10. Gala finałowa z wręczeniem nagród i wyróżnień odbędzie się **06.06.2024 r.** w „Scena Relax” ul. Żłota 8, 00-019 Warszawa, według szczegółowego harmonogramu godzinowego, który zostanie przekazany drogą telefoniczną i mailową zaproszonym zespołom.
11. W celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich „Teatrosfera” Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:
 - a) nieodpłatnego rejestrowania przez Organizatorów, dowolną techniką i na dowolnych nośnikach danych, prezentowanych w czasie trwania Konkursu Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów amatorskich „Teatrosfera” spektakli i piosenek konkursowych,
 - b) nieodpłatnego i nieograniczonego w czasie wykorzystania nagrań spektakli i piosenek zarejestrowanych w czasie trwania promocji Konkursu Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich „Teatrosfera”, w zakresie:
 - rozpowszechniania nagrań w formie ich publicznego prezentowania, nadawania i reemitowania w Internecie - na stronie internetowej Organizatorów konkursu, na kanale Organizatorów w serwisie YouTube, na profilu Organizatorów na portalu Facebook oraz w mediach,
 - utrwalania i zwielokrotniania nagrania dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy w wersji elektronicznej na dowolnych nośnikach danych, przechowywania i przekazywania nagrania konkursowego, w tym w szczególności wprowadzania nagrania do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłania jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu.
12. Podmioty zgłaszające zespoły teatralne i piosenki aktorskie do udziału w Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich „Teatrosfera” oświadczają, że wykorzystane w spektaklu konkursowym utwory nie podlegają opłatom z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, a jeśli podlegają takim opłatom - to podmioty zgłaszające zespoły do udziału w Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich „Teatrosfera” oświadczają, że opłaty te zostaną przez nich uregulowane.

Prezentacja artystyczna

ONLINE lub WYSTĘP NA ŻYWO:

Prezentacja musi odpowiadać następującym kryteriom:

- a) Występ nie może zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, dyskryminujących mniejszości religijne, etniczne i inne, nie może przekazywać czy sugerować jakichkolwiek związków z przemocą;

- b) Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku z udziałem w Przeglądzie;
- c) Nagranie wideo musi być opublikowane jako film prywatny na platformie YouTube.
- d) Nagranie może być sporządzone w warunkach domowych lub szkolnych, przy użyciu telefonu, tabletu, komputera, aparatu fotograficznego lub innego urządzenia, przy pomocy którego będzie możliwe przesłuchanie nagrania oraz obejrzenie uczestników,
- e) Jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji,
- f) Jury oceni prezentacje wg następujących kryteriów: walory artystyczne, kostiumy i wizerunek sceniczny występującego zespołu/solisty/duetu, kreatywność, stopień trudności, dobór repertuaru oraz przekaz i przesłanie artystyczne.
- g) Uczestnik wysyłający zgłoszenie do Przeglądu wyraża zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie swojego wykonania w formie elektronicznej, w całości lub w części, poprzez zwielokrotnianie, utrwalanie i rozpowszechnianie jej na stronie internetowej Organizatorów oraz na ich profilach w mediach społecznościowych, na kanale YouTube w materiałach Organizatorów oraz do opisanie udziału w Przeglądzie imieniem i nazwiskiem Uczestnika oraz nazwą zespołu w pełnym brzmieniu.

WYSTĘPY NA ŻYWO

- a) Opiekun/instruktor/nauczyciel zobowiązany jest przybyć na występ wraz z grupą we wskazanym w harmonogramie terminie oraz wyznaczonej przez Organizatora godzinie.
- b) W czasie występu wymagane jest, aby osoba odpowiedzialna za czuwanie nad efektami dźwiękowymi była obecna podczas prezentacji spektaklu/piosenki.
- c) Łączny czas na montaż i demontaż scenografii nie powinien przekraczać 15 minut (10 min. na montaż, 5 min. na demontaż scenografii).
- d) Organizator nie zapewnia rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu oraz nie udostępnia możliwości podłączenia dodatkowych źródeł światła.

- w **Młodzieżowym Domu Kultury w ZWPEK**, ul. Brożka 1a, 01-442 Warszawa:

- * Organizator zapewnia dostęp do nagłośnienia – przeznaczony do odtwarzania ścieżek dźwiękowych (połączenie przez bluetooth lub aux z własnych urządzeń np. komputer, telefon, tablet)
- * Sala teatralna - wymiary sceny: ok. 3,20 x 5,80 m
- * Ograniczona ilość miejsca w kulisach ok. 1 m, kutyna odsłaniana mechanicznie (czas ok 8-10 sekund)
- * Wąskie przejście za horyzontem ok. 60 cm
- * Możliwe jest wystawienie przedstawienia z własnym akompaniamentem na żywo - Organizator udostępnia pianino.
- * Istnieje możliwość przeprowadzenia próby przed występem w innej, udostępnionej przez Organizatora Sali.

GALA FINAŁOWA:

- a. Opiekun/instruktor/nauczyciel zobowiązany jest przybyć na występ wraz z grupą we wskazanym w harmonogramie terminie i wyznaczonej przez Organizatora godzinie.
- b. W czasie występu wymagane jest aby osoba odpowiedzialna za czuwanie nad efektami dźwiękowymi była obecna podczas prezentacji spektaklu.
- c. **Na nośnikach wykorzystywanych podczas prezentacji (pendrive) powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem np.: Nazwa zespołu tytuł utworu w rozszerzeniu mp3.**

- d. Nie odtwarzamy plików zapisanych w telefonach; zapisanych w innych formatach np.: .wma, .aif, .flac, .m4a, .mid, .mp4 itp.
- e. Możliwe jest również wystawienie przedstawienia z akompaniamentem na żywo. Organizator nie zapewnia instrumentów.
- f. Łączny czas na montaż i demontaż scenografii nie powinien przekraczać 15 minut.
- g. Organizator nie zapewnia rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu oraz nie udostępni możliwości podłączenia dodatkowych źródeł światła.
- h. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłonienia spośród laureatów Konkursu tylko wybranych zespołów/solistów/duetów do zaprezentowania się na Gali finałowej w „Scenie Relax”.

I. NAGRODY:

1. Jury powołane przez Organizatora przyznaje nagrody/statuetki – II Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich „Teatrosfera” za zajęcie I, II i III miejsca w danej kategorii artystycznej i kategorii wiekowej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody za dane miejsce, jak również może przyznać nagrody ex aequo, specjalne i wyróżnienia.
3. Organizator uzależnia liczbę przyznanych nagród od poziomu merytorycznego i artystycznego występów.
4. Laureaci Przeglądu otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

II. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Jury i Organizator.
2. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
3. Przegląd składa się z dwóch etapów: organizatorem I etapu jest szkoła/placówka zgłaszająca się do naszego Przeglądu. Etap ten odbywa się w danej szkole/placówce, a jego celem jest wytypowanie najlepszych artystów/zespołów do Teatrosfery 2024. Podmiotem odpowiedzialnym za organizację II etapu wojewódzkiego Przeglądu jest ZWPEK i OPP w Warszawie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia w przypadku niedostosowania prezentacji do wymagań technicznych Organizatora opisanych w Regulaminie.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Zgłaszający uczestników drogą elektroniczną otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do 48 godzin roboczych od momentu wysłania, prosimy o kontakt: 22 836 13 13 z Panią Katarzyną Tkacz.
7. Dla wszystkich zainteresowanych istnieje możliwość wystawienia dyplomu z podziękowaniem za przygotowanie uczestnika do Konkursu – prosimy o kontakt e-mail lub telefoniczny z p. K. Tkacz
8. Nie wysyłamy nagród. Odbiór możliwy jest od 7.06.2024 r. do 28.06.2024 r. w sekretariacie Zespołu Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, ul. Brożka 1a, 01-442 Warszawa.
9. Nagrody nieodebrane do 28.06.2024 r. przechodzą do puli nagród przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej oraz Ognisko Pracy Pozaszkolnej Ochota.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu Przeglądu, w szczególności w związku nagłymi sytuacjami zagrażającymi w jakikolwiek sposób bezpieczeństwu i porządkowi w przebiegu imprezy.
11. Organizatorzy przewidują możliwość odwołania Konkursu Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich „Teatrosfera” lub zmiany terminu z ważnych przyczyn.