



Regulamin

IX Warszawskiego Przeglądu Twórczości Dzieci i Młodzieży

Debiuty online „na Brożka” 2024

dla **PRZEDSZKOLI i ODDZIAŁÓW PRZEDSZKOLNYCH W SZKOŁACH PODSTAWOWYCH,**
oraz PLACÓWEK OŚWIATOWO-WYCHOWAWCZYCH
z terenu miasta stołecznego Warszawy.

Przeгляд organizowany jest przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej przy ul. Brożka 1a, 01-442 w Warszawie, w **kategorii ARTYSTYCZNEJ** (rozumianej jako prezentacje artystyczne zawierające elementy występów wokalnych, tanecznych, instrumentalnych, recytatorskich, teatralnych i innych).

Prezentacje **ARTYSTYCZNE** będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych:

- **3-4 lata**
- **5-6 lat**

W podziale na występy:

- **Solistów**
- **Grup 2-8 osobowych**
- **Zespołów od 9 osób**

Zgłoszenia do przeglądu przyjmujemy od przedstawicieli placówek oraz rodziców/opiekunów prawnych.

I. Cele przeglądu:

1. Prezentacja talentów, zdolności i umiejętności dzieci z warszawskich placówek oświatowo-wychowawczych.
2. Dostrzeżenie i wyłonienie osobowości wyjątkowych, kreatywnych i twórczych.
3. Zachęcenie dzieci z terenu m.st. Warszawy do aktywności artystycznej i współuczestnictwa w imprezach kulturalnych.
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Przesłanie/złożenie do dnia **28 marca 2024 r.** nagranej **prezentacji artystycznej** (spełniającej wymagane kryteria) wraz z dokładnie wypełnionymi załącznikami do Regulaminu: kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) i podpisaną kartą zgód (załącznik nr 2)

Istnieją trzy możliwości zgłaszania uczestników:

- a) drogą elektroniczną na adres debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl (tytuł wiadomości „Debiuty online”) lub
 - b) pocztą tradycyjną na adres: Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, Julia Patejuk, ul. Brożka 1a, 01-442 Warszawa, z dopiskiem „Debiuty online” lub
 - c) w sekretariacie ZWPEK (sekretariat jest czynny od poniedziałku do czwartku w godz.: 10.00 - 19.00 oraz w piątek w godz.: 10.00 – 18.00)
2. W zależności od liczby i rodzaju zgłoszeń, Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do podziału kategorii artystycznej na podkategorie.
 3. W Przeglądzie mogą brać udział dzieci uczęszczające do warszawskich przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych. Zgłoszenia są przyjmowane od przedstawicieli ww. placówek oraz od rodziców/opiekunów prawnych (tzw. zgłoszenia indywidualne).
 4. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek 2/3 członków zespołu.
 5. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu maksymalnie 3 występy.
 6. W Przeglądzie mogą brać udział soliści, grupy 2-8 osobowe oraz zespoły od 9 osób.
 7. Organizator Przeglądu zapewnia podziękowania w formie dyplomu dla wszystkich zainteresowanych placówek lub osób przygotowujących uczestników do konkursu (Karta zgłoszenia-załącznik nr 1).
 8. Zgłoszenie kandydata jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu dostępnego również na stronie www.zwpek.pl
 9. Informacja o laureatach pojawi się na stronie internetowej www.zwpek.pl dnia 15.04.2024 r.
 10. Gala finałowa odbędzie się **23 kwietnia 2024 r. (wtorek) o godz. 11.00** w siedzibie placówki - ZWPEK, ul. J. Brożka 1a, 01-442 Warszawa, połączona będzie z wręczeniem nagród i wyróżnień.
**prosimy aby na Galę Laureatów, bez względu na liczebność grupy artystycznej, przyjechała reprezentacja do 5 osób.*

Osobą do kontaktu jest pani Julia Patejuk, tel. (22) 836 13 13

e-mail: debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl

III. Prezentacja artystyczna

Prezentacja musi odpowiadać następującym kryteriom:

- a) nie może zawierać treści obraźliwych, wulgarnych, dyskryminujących mniejszości religijne, etniczne, nie może przekazywać czy sugerować jakichkolwiek związków z przemocą;
- b) uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku z udziałem w Przeglądzie;
- c) nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formacie MP4;
- d) czas trwania prezentacji artystycznej do 10 min. (prezentacje teatralne max. 15 min.)
- e) nagranie powinno być nieprzerwaną całością, bez łączeń, bez cięć, pauz, wykonane bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć od początku do końca obraz ciągły (wyjątek stanowią nagrania teatralne),
- f) w przypadku nagrań piosenek, recytacji - ścieżka dźwiękowa nie może być korygowana pod względem intonacji, tempa, rytmu (time'ingu).

- g) nagranie może być sporządzone w warunkach domowych lub szkolnych, przy użyciu telefonu, tabletu, komputera, aparatu fotograficznego lub innego urządzenia, przy pomocy którego będzie możliwe przesłuchanie nagrania oraz obejrzenie uczestnika. Jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji,
- h) Jury oceni prezentacje wg następujących kryteriów: walory artystyczne, strój i wizerunek sceniczny występującej osoby/zespołu, kreatywność, stopień trudności i dobór repertuaru.
- i) prezentacje można przesać e-mailem, udostępnić w e-mail za pomocą np. <https://wetransfer.com/>, przesać czytelnie opisany nośnik pocztą lub dostarczyć osobiście.
- j) Na nośnikach powinny być zapisane wyłącznie pliki do prezentacji konkursowej z wyraźnym opisem np.: Imię_Nazwisko_tytuł_utworu lub Nazwa_zespołu_tytuł_utworu
- k) Uczestnik wysyłający zgłoszenie do Przeglądu wyraża zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie swojego wykonania w formie elektronicznej w całości lub w części poprzez zwielokrotnianie, utrwalanie i rozpowszechnianie jej na stronie internetowej Organizatora oraz na jego profilach w mediach społecznościowych, na kanale YouTube w materiałach Organizatora oraz do opisanie udziału w Przeglądzie imieniem i nazwiskiem Uczestnika oraz nazwą zespołu w pełnym brzmieniu.

IV. Nagrody:

1. Jury powołane przez organizatora za zajęcie I miejsca przyznaje statuetki – Debiuty „na Brożka”; za zajęcie I, II i III miejsca przyznaje nagrody rzeczowe i dyplomy. Jury może również przyznać specjalne wyróżnienia.
2. Laureaci Przeglądu otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
3. Organizator uzależnia liczbę przyznanych nagród od poziomu merytorycznego i artystycznego występów.

V. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Jury i Organizator.
2. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne, nie przysługuje możliwość odwołania.
3. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
4. Organizator nie ogranicza wyboru przedstawianego repertuaru.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia w przypadku niedostosowania prezentacji do wymagań technicznych Organizatora opisanych w Regulaminie.
6. Zgłaszający uczestników drogą elektroniczną otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do 48 godzin od momentu wysłania, prosimy o kontakt z panią Julią Patejuk: 22 836 13 13
7. W przypadku przesyłek pocztowych/kurierskich nie potwierdzamy odbioru paczek, o zakwalifikowaniu prezentacji do Przeglądu decyduje data dostarczenia przesyłki do placówki, a nie data stempla pocztowego/czy potwierdzenia nadania.
8. Ostatecznym terminem odbioru nośników jest 23.04.2024 r.
9. Nie wysyłamy nagród. Nagrody można odebrać w sekretariacie ZWPEK od 24.04.2024 r., nagrody nieodebrane do 21.06.2024 r. przechodzą do puli nagród przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie oraz przebiegu Przeglądu.