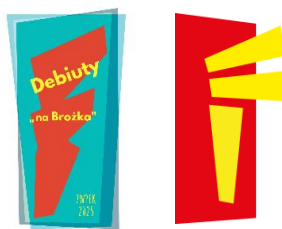


Data publikacji konkursu: **26 lutego 2025 r.**



## Regulamin

### Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dzieci i Młodzieży

# Debiuty „na Brożka”

## X edycja 2025

dla **szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych** oraz **placówek oświatowo-wychowawczych** z terenu województwa mazowieckiego.

Przeгляд organizowany jest przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej przy ul. Brożka 1a, 01-442 w Warszawie, w następujących dyscyplinach:

Dla szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych:

- **recytatorskiej**
- **wokalnej**
- **tanecznej**

Prezentacje będą oceniane w następujących kategoriach wiekowych:

- **szkoły podstawowe klasy I-III**
- **szkoły podstawowe klasy IV-VI**
- **szkoły podstawowe klasy VII-VIII**
- **szkoły ponadpodstawowe**

W podziale na występy:

- **Solistów**
- **Duetów**
- **Zespołów powyżej 3 osób**

### I. Cele przeglądu:

1. Prezentacja talentów, zdolności i umiejętności dzieci i młodzieży z mazowieckich placówek oświatowo-wychowawczych,
2. Dostrzeżenie i wyłonienie osobowości wyjątkowych, kreatywnych i twórczych,
3. Zachęcenie dzieci i młodzieży z terenu województwa mazowieckiego do aktywności artystycznej i współuczestnictwa w imprezach kulturalnych,
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą.

Przeгляд będzie przebiegał w dwóch etapach: I etap wewnętrzny - w placówkach i szkołach, którego celem będzie wyłonienie talentów do II etapu – wojewódzkiego.

## II. Warunki uczestnictwa:

**1. Przesłanie/złożenie zgłoszenia do 26.03.2025 r.** wraz z dokładnie wypełnionymi załącznikami do Regulaminu:  
kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) i podpisaną kartą zgód (załącznik nr 2)

Istnieją trzy możliwości zgłaszania uczestników:

- a) drogą elektroniczną na adres [debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl](mailto:debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl), tytuł wiadomości „Debiuty” lub
  - b) pocztą tradycyjną na adres: Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, Julia Patejuk, ul. Brożka 1a, 01-442 Warszawa, z dopiskiem „Debiuty” lub
  - c) w sekretariacie ZWPEK (sekretariat jest czynny od poniedziałku do czwartku w godz. 10:00 – 19:00 oraz w piątek w godz. 10:00 – 18:00),
1. W zależności od liczby i rodzaju zgłoszeń Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do podziału dyscyplin na podkategorie oraz do zmian w kategoriach wiekowych,
  2. W Przeglądzie mogą brać udział dzieci i młodzież uczęszczające do szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych z terenu województwa mazowieckiego. Uczestnicy mogą być zgłaszani przez przedstawicieli ww. placówek jak również rodziców/opiekunów prawnych (tzw. zgłoszenia indywidualne),
  3. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu maksymalnie 3 występy w danej kategorii wiekowej i artystycznej,
  4. O kategorii wiekowej grupy/zespołu decyduje wiek większości uczestników (2/3 zespołu),
  5. W Przeglądzie mogą brać udział soliści, duety oraz grupy powyżej 3 osób - w przypadku zapisu grup prosimy o zapoznanie się z metrażem sceny,
  6. **Przesłuchania na żywo** odbędą się w Zespole Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, ul. Brożka 1a, w datach przypisanych kategoriom artystycznym - według szczegółowego harmonogramu, który zostanie ustalony z uczestnikami drogą telefoniczną lub mailową, **dokładny harmonogram** przesłuchań z listą uczestników zostanie opublikowany na stronie [www.zwpek.pl](http://www.zwpek.pl) **2.04.2025 r. po godzinie 16:00**
  7. Organizator Przeglądu na prośbę rodzica/opiekuna lub uczestnika wystawia podziękowania w formie elektronicznego dyplomu dla nauczyciela/opiekuna przygotowującego uczestnika do Przeglądu, prosimy o przesłanie e-mail na adres: [debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl](mailto:debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl) pt.: Prośba o podziękowanie
  8. Zgłoszenie kandydata jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, dostępnego również na stronie [www.zwpek.pl](http://www.zwpek.pl),
  9. Informacja o laureatach pojawi się na stronie internetowej [www.zwpek.pl](http://www.zwpek.pl) **25.04.2025 r.** o godzinie 16:00
  10. Gala finałowa z wręczeniem nagród i wyróżnień odbędzie się **16.05.2025 r. (piątek)** o godzinie 13:30 w siedzibie placówki - ZWPEK, ul. J. Brożka 1a, 01-442 Warszawa.

*\*prosimy aby na Galę Laureatów, bez względu na liczebność grupy artystycznej, przyjechała reprezentacja do 5 osób.*

Osobą do kontaktu jest pani Julia Patejuk, tel. 723244101  
e-mail: [debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl](mailto:debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl)

### **2. Prezentacja wokalna/recytatorska/taneczna musi odpowiadać następującym kryteriom:**

- a) Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku z udziałem w Przeglądzie,
- b) Uczestnik wysyłający zgłoszenie do Przeglądu wyraża zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie swojego wykonania w formie elektronicznej, w całości lub w części, poprzez zwielokrotnianie, utrwalanie i rozpowszechnianie jej na stronie internetowej Organizatora oraz na jego profilach w mediach społecznościowych, na kanale YouTube w materiałach Organizatora oraz do opisanie udziału w Przeglądzie imieniem i nazwiskiem Uczestnika oraz nazwą zespołu w pełnym brzmieniu.

### 2.1. KATEGORIA WOKALNA:

Przesłuchania na żywo odbędą się **9.04.2025 r. (środa)**

- a) Występy mogą być indywidualne lub zespołowe, w podziale na:
- **solistów**
  - **duety**
  - **zespoły powyżej 3 osób**

W przypadku zgłaszania grup prosimy o zapoznanie się z wymiarami sceny – 3m x 4m

- b) Uczestnicy **przygotowują dwa** utwory, na przesłuchaniu **prezentują jeden utwór** (na prośbę przewodniczącego jury uczestnik może być proszony o wykonanie drugiego utworu). Czas trwania prezentacji wokalne - do 3 min,
- c) Organizator zapewnia dostęp do mikrofonów i nagłośnienia (według zapotrzebowania wskazanego w karcie zgłoszenia – Załącznik nr 1). Ścieżkę dźwiękową należy zapisać na pendrive (pojedynczy plik zatytułowany imieniem i nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu) i mieć ze sobą w trakcie przesłuchania,
- d) Możliwy jest występ z własnym akompaniamentem. Dopuszcza się również możliwość występu z akompaniamentem innej osoby niż zgłoszony uczestnik,
- e) Organizator zapewnia dostęp do pianina,
- f) Istnieje możliwość przeprowadzenia próby przed występem w innej, udostępnionej przez Organizatora Sali,
- g) Ocenie będzie podlegać: dobór repertuaru, intonacja i emisja głosu, interpretacja tekstu, ogólny wyraz artystyczny, ruch sceniczny, praca z mikrofonem.

### 2.2. KATEGORIA RECYTATORSKA:

Przesłuchania na żywo odbędą się **7.04.2025 r. (poniedziałek)**

W ramach Przeglądu Debiuty „na Brożka” 2025, prowadzone są spotkania z twórczością polskich poetów. W tym roku Organizator prosi o przygotowanie utworów w tematyce **o przyjaźni i/lub o miłości** (do przyjaciela, do rodziny, do przyrody, do zwierzęcia, do Ojczyzny, itp...)

- a) Występy mogą być indywidualne lub zespołowe, w podziale na:
- **solistów**
  - **duety**
  - **zespoły powyżej 3 osób**
- b) Uczestnik Przeglądu prezentuje jeden utwór,
- c) Czas trwania prezentacji recytatorskiej do 5 min,
- d) Organizator zapewnia dostęp do mikrofonów i nagłośnienia (według zapotrzebowania wskazanego w karcie zgłoszenia – Załącznik nr 1),
- e) Ocenie będzie podlegać: osobowość sceniczna, interpretacja tekstu, emisja głosu, dykcja, wrażliwość artystyczna.

### 2.3. KATEGORIA TANECZNA:

Przesłuchania na żywo odbędą się **10.04.2025 r. (czwartek)**

- a) Występy mogą być indywidualne lub zespołowe, w podziale na:
- **solistów** - czas trwania prezentacji **max 1:30** (minut)
  - **duety** - czas trwania prezentacji **max 1:30** (minut)
  - **miniformacje (do 8 osób)** - czas trwania prezentacji **max 4:00** (minut)

W przypadku zgłaszania grup prosimy o zapoznanie się z wymiarami parkietu – 5m (szerokość) x 7m (głębokość)

**b) w podziale na style tańca:**

- **kat. 1: jazz/modern/taniec klasyczny/etiuda**
- **kat. 2: taniec nowoczesny/hip-hop**
- **kat. 3: taniec ludowy/taniec towarzyski**
- **kat. 4: inne formy tańca**

- c) Organizator zapewnia dostęp do nagłośnienia. Ścieżkę dźwiękową należy zapisać na pendrive (pojedynczy plik zatytułowany imieniem i nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu) i mieć ze sobą w trakcie przesłuchania,
- d) Możliwy jest występ z akompaniamentem. Organizator zapewnia dostęp do pianina,
- e) Istnieje możliwość przeprowadzenia próby przed występem w innej, udostępnionej przez Organizatora Sali,
- f) Ocenie będzie podlegać: technika tańca, wyraz artystyczny, muzykalność, walory estetyczne, świadomość taneczna tancerzy podczas prezentacji, dobór strojów i muzyki, styl i technika wykonania, choreografia/układ, związek prezencji z muzyką oraz widoczność pracy nad ruchem.

### **III. Nagrody:**

1. Jury powołane przez organizatora przyznaje laureatom I miejsc statuetki – Debiuty „na Brozka”; I, II i III miejsc nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
2. Jury może również przyznać wyróżnienia specjalne,
3. Organizator uzależnia liczbę przyznanych statuetek oraz nagród od poziomu merytorycznego i artystycznego występów.
4. Przegląd jest wpisany i uwzględniony w kuratorskim „Wykazie zawodów sportowych, wiedzy i artystycznych 2025”. Laureat I, II lub III miejsca zdobywa dodatkowe punkty w rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.

### **IV. Postanowienia końcowe:**

1. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Jury i Organizator,
2. Decyzji Jury Przeglądu są ostateczne i nie przysługuje możliwość odwoływania się,
3. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny,
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia w przypadku niedostosowania prezentacji do wymagań technicznych Organizatora opisanych w Regulaminie,
5. Zgłaszający uczestników drogą elektroniczną otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do 48 godzin od momentu wysłania, prosimy o kontakt z panią Julią Patejuk: 723244101,
6. W przypadku przesyłek pocztowych/kurierskich nie potwierdzamy odbioru zgłoszeń, o zakwalifikowaniu pracy do konkursu decyduje data dostarczenia przesyłki do placówki, a nie data stempla pocztowego/czy potwierdzenia nadania,
7. Zastrzegamy sobie prawo do wybrania z grupy laureatów, osób/zespołów, które będą występować na gali,
8. Ostatecznym terminem odbioru pozostawionych nośników jest 16.05.2025 r.,
9. Nie wysyłamy nagród – odbiór jest możliwy od 19.05.2025 r. do 27.06.2025 r. w sekretariacie ZWPEK. Nagrody nieodebrane przechodzą do puli nagród przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej,
10. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu Przeglądu.